

ATA Nº 006/2026 - POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB)

ATA DE REUNIÃO – ANÁLISE FINAL DO MÉRITO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2026

DATA: 24 de agosto de 2026.

LOCAL: Reunião virtual (on-line).

OBJETIVO: Apresentação da análise dos recursos da Fase de Mérito do Edital de Chamamento Público nº 002/2026.

1

1. DA COMPOSIÇÃO DA MESA

Estiveram presentes os seguintes membros e representantes:

REPRESENTANTE APEG: FERNANDA JANTSCH REIS

GESTOR DA CULTURA MUNICIPAL: Ana Maria Camargo Costa Vanzella

MEMBROS DA COMISSÃO DE ACOMPANHAMENTO: Ana Lúcia dos Santos, Lucas Gabriel Azevedo da Silva, Bruna Aparecida do Amaral Costa.

2. DO EXPEDIENTE

2.1. A Comissão abriu a sessão. Constatou, em seguida, a ausência de recursos apresentados no prazo legal contra o resultado preliminar do mérito.

2.2. Diante disso, a classificação e a pontuação individual final de cada projeto ficaram assim definidas:

CATEGORIA 01: Realização de oficinas de capoeira para crianças e adolescentes, visando à preservação da cultura popular e ao fortalecimento de vínculos comunitários. Podendo, abranger também outras manifestações da cultura popular brasileira, por um período de dez meses, com pelo menos dois encontros semanais de duas horas, ofertando pelo menos 10 vagas. As atividades deverão ser desenvolvidas de acordo com o cronograma definido em parceria com a Secretaria de Cultura e Turismo de Porecatu.

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Nota	Observação
Célia Maria Cardoso De Oliveira 125.XXX.XXX-79	Capoeira Em Porecatu	64	Selecionado para a fase de Habilitação

CATEGORIA 02: Realização de oficinas de música e dança, para jovens e adultos, com oferta de turmas em horários diversificados que garantam a viabilidade de participação do público adulto. O projeto visa à democratização do acesso à cultura e ao desenvolvimento de talentos locais, por um período de dez meses, com pelo menos dois encontros semanais de duas horas, ofertando pelo menos 10 vagas; seguindo cronograma pactuado com a Secretaria de Cultura e Turismo de Porecatu.

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Nota	Observação
--------------------	-----------------	------	------------

Sinara Andrea Martins Freires	Dança para todos	81,3	Selecionado para a fase de Habilitação
-------------------------------	------------------	------	--

CATEGORIA 03: Apoio a 02 (dois) Projetos Audiovisuais. A proposta deve visar ações que promovam a história, os personagens do município e as atividades culturais e turísticas de Porecatu, divulgando através das mídias sociais

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Nota	Observação
Benedito Maurício Agostinho	Memória e Movimento - O Esporte em Porecatu	86,5	Selecionado para a fase de Habilitação
Marcio Cristiano Gerônimo	Porecatu em foco	85	Selecionado para a fase de Habilitação

CATEGORIA 04: Promover uma programação cultural, com pelo menos dois shows musicais e duas outras programações culturais (teatro e dança) e Fomento a atividades culturais itinerantes por meio de apresentação temática com veículo adaptado (trenzinho cultural). A ação visa promover o acesso à cultura e o lazer gratuito, com foco aos pontos turísticos do município. A proposta deve prever o transporte gratuito de munícipes utilizando elementos cenográficos que estimulem a redescoberta da identidade local de Porecatu. O trajeto delineado abarca os principais pontos de interesse turístico, histórico e socioeconômico do município, dando ênfase na conexão entre a memória religiosa, o desenvolvimento urbano e a força produtiva de Porecatu. A escolha desse itinerário justifica-se pelos seguintes marcos estratégicos: Eixo Histórico e Religioso (Praça da Matriz e Gruta de Nossa Senhora Aparecida): O ponto de partida e chegada na Praça da Matriz, somado à passagem pela Gruta, resgata a forte identidade cultural e a devoção que fundaram a comunidade, valorizando o patrimônio arquitetônico e a memória dos pioneiros. Eixo de Convivência e Mobilidade (Avenidas Antônio Fernandes, Paranapanema e Praça da Bíblia): O trânsito pelas principais artérias e praças da cidade promove a ocupação do espaço público pelo cidadão, transformando vias cotidianas em um corredor de contemplação e resgate da identidade local. Eixo do Desenvolvimento (Parque Industrial): A inclusão do polo industrial no roteiro turístico e cultural visa conectar a população à história econômica recente do município, celebrando a transição da riqueza agrícola para a força industrial que projeta Porecatu para o futuro. Dessa forma, o roteiro do Trenzinho Cultural não se limita a um passeio de lazer, mas configura-se como uma verdadeira linha do tempo viva, que transporta o munícipe pelo passado, presente e futuro da identidade porecatuense.

Nome do Proponente	Nome do Projeto	Nota	Observação
Josmari Rodrigues Tavares	EXPRESSO CULTURAL DE PORECATU	75	Selecionado para a fase de Habilitação

CATEGORIA 05: Implementação de ações de fomento e suporte à Casa do Artesão de Porecatu. Este item é restrito à participação de agentes culturais locais e objetiva a melhoria dos processos de criação, exposição e venda de produtos artesanais. Busca-se, com isso, consolidar a Casa do Artesão como um polo de referência turística e cultural para o município.



Nome do Proponente	Nome do Projeto	Nota	Observação
Maria Lucia Alonso Guedes	Casa do Artesão de Porecatu	89	Selecionado para a fase de Habilitação

3. DAS DELIBERAÇÕES:

3.1. Diante do exposto, a Equipe de Pareceristas da APEG, juntamente com o Setor Jurídico Comissão de Acompanhamento decide pelo INDEFERIMENTO do recurso. Mantém-se o resultado preliminar.

3

4. ENCERRAMENTO

Nada mais havendo a tratar, a presente ata foi lavrada por mim, FERNANDA JANTSCH REIS, e assinada pela Sra. Ana Maria Camargo Costa Vanzella, seguindo em Anexo o resultado FINAL do Mérito.

Ana Maria Camargo Costa Vanzella
Secretária de Cultura e Turismo